

Fondé en 1952 le **Seckenheimer Singkreis**, dirigé, depuis 2002, par **Wolfram Sauer**, s'est distingué par un répertoire a cappella, avec des œuvres de compositeurs tels que Schütz, da Palestrina et Bach. Il a également interprété des œuvres vocales avec orchestre, comme le "Messie" et la "Création" de Haendel ou la "Messe du Couronnement" de Mozart et exploré la musique religieuse contemporaine avec des œuvres de Seckinger et Hofmann. Grâce à des tournées et des enregistrements, le chœur a acquis une renommée au-delà de Mannheim. Plus récemment, il a élargi son répertoire en intégrant des mouvements de gospel et de musique pop.

Orchestre Allegria : Cet ensemble de musiciens réunissant professionnels, amateurs d'excellent niveau et élèves de 3ème cycle de conservatoire, a vu le jour en janvier 2019 à l'occasion de deux concerts du nouvel an, chœur et orchestre, à Toulon et Marseille.

Ensemble vocal Cantabile : Chorale de Garéoult, créée en 2004 et composée de chanteurs amateurs qui sauront vous transmettre leur joie et leur bonne humeur.

Chorale Éclats de Voix, dirigée depuis 1993 par Marie-Noelle Simone, harpiste de formation, soprano et professeur de lettres, ce chœur comprend une quarantaine de membres conscients du bonheur de travailler ensemble cet instrument qu'est la voix.

Wolfram Sauer est un musicien et chef d'orchestre allemand accompli, lauréat en 1977 du concours « Jugend musiziert ». Formé en musique et mathématiques, il est actif depuis 1984 dans l'enseignement au Bade-Wurtemberg. Il a dirigé divers ensembles, notamment le chœur d'hommes de Friesenheim (1988-2015) et l'orchestre de l'Université de Mannheim (2001-2005). Chef de chœur au MGV Reilingen depuis 2015, il a interprété des œuvres majeures comme celles de Bach, Mozart et Haydn. Sauer dirige également une chorale gospel depuis 1995 et est reconnu pour ses contributions à la musique chorale et symphonique.

Sébastien Portelli, assure depuis de nombreuses années la direction à Toulon de Clair Matin et à Garéoult, de celle de Cantabile et également de l'orchestre Allegria. C'est au Conservatoire de Toulon, qu'il étudie piano, percussions, saxhorn, histoire de la musique et composition. Après quelques années à enseigner la musique, il prend en 2013 la direction de la chorale Cantabile, puis en 2016, de la Chorale ACJ Clair Matin et en 2018, et des Chœurs Polyphoniques de l'USAM.

En 2017, il reprend le chemin du conservatoire de Toulon en classe de direction d'orchestre. Il est aussi percussionniste et adore chanter en ténor dans un chœur. Son ouverture d'esprit, son travail précis des partitions, sa bonne humeur et sa gentillesse sont appréciés par l'ensemble des choristes.



Jumelage Toulon-Mannheim 65ème Anniversaire



Chorale Clair Matin
Singkreis - Seckenheim
Orchestre Allegria

Ensemble vocal Cantabile - Garéoult
Chorale Éclats de Voix - Brignoles

Direction Sébastien Portelli

Samedi 5 octobre 2024 - 15h
Eglise Saint Joseph
Pont du Las - Toulon



Nos remerciements les plus sincères au Fonds Citoyen Franco-Allemand pour son soutien majeur, à la ville de Toulon, notre indéfectible partenaire, ainsi qu'au Crédit Agricole. Leur précieuse contribution a rendu cet événement possible, et nous leur en sommes très reconnaissants.

Depuis 1966, les chorales jumelles Clair Matin et Singkreis-Seckenheim symboles de l'amitié franco-allemande et du pouvoir rassembleur de la musique, se retrouvent pour partager leur passion commune du chant polyphonique.

A chaque rencontre un moment inoubliable est proposé à tous les amateurs de musique classique, témoignant de l'harmonie entre nos deux villes.

Pour célébrer ce 65ème anniversaire du jumelage Toulon - Mannheim, les chorales Éclats de Voix de Brignoles et l'Ensemble Vocal Cantabile de Garéoult uniront leurs voix à celles de Clair Matin et de Singkreis-Seckenheim pour un vibrant hommage musical à l'amitié franco-allemande et au pouvoir rassembleur de la musique.

Ce concert s'ouvrira sur **Locus Iste** (Ce lieu a été créé par Dieu), Motet composé en 1869 par Bruckner pour la dédicace de la chapelle de Linz.

Puis Mozart, l'enfant prodige, le génie virtuose, le compositeur à l'œuvre immense dans tous les genres musicaux de son époque, avec le **Concerto pour clarinette en la majeur** composé en 1791. Dernier des 43 concertos pour soliste, le seul que Mozart ait écrit pour cet instrument, ce concerto sera interprété par l'orchestre Allegria avec le soliste **Thierry Maison**, varois, clarinettiste professionnel, professeur de clarinette et Directeur Artistique de l'ensemble de clarinettes **Arundo**.

Le Cantique de Jean Racine est une pièce vocale composée en 1865 par Gabriel Fauré sur un texte de Jean Racine, libre transposition d'un hymne du IVe siècle.

La deuxième partie de cette soirée nous entraîne au XIXe siècle avec **Puccini** surtout connu pour ses opéras (*Manon Lescaut, Tosca, La Bohème..*) dans lesquels il montre compositions classiques et harmonisations révolutionnaires. Avant de se consacrer à l'opéra, il a écrit des pages merveilleuses et souvent peu connues du public, alors que s'y exprime déjà tout son génie! La **Missa di Gloria** composée en 1880, à seulement 22 ans, puis retravaillée 15 ans plus tard, laisse deviner la subtilité de l'écriture de ses opéras futurs, où il réutilisera d'ailleurs quelques thèmes de la messe. L'œuvre qui comporte un très important Gloria n'est pas, vous l'entendrez, très classique dans le domaine religieux!

Les Musiciens

Violons Laetitia Fenain Marie Gies Virginie Pape Camille Briant Mélodie Chastagnier Charlotte Gies	Seconds Violons Yohann Agostini Marie Bultot Véronique Jean-baptiste Isabelle Silvy Esther Bini-Maligno	Altos Pascal Bouscasse Andréa Livache Zoé Pellegrin-Frachon	Violoncelles Odile Bergia Laura Laino Michel Hennequin	Contrebasse Jean-François Azema
Flûtes Sophie Bernard Salvatore Maligno Emma Bertin	Hautbois Jeanne Lafouge Fiona Angius	Clarinettes Thierry Maison (Soliste) Maeva Labeuche	Bassons Pascal Lescure Agnès Vincent	
Cors Juliette Roattino Aurelien Siesse	Trompettes Geoffrey Hivin Julien Gy	Trombones Nicolas Cabaret Clément Jouvenot Daniel Tasca	Tuba Antoine Lafouge	Timbales Virginia Leclercq

Concert du 5 Octobre 2024

Première Partie

Sous la direction de Wolfram Sauer

Locus Iste - Anton Bruckner

Sous la direction de Sébastien Portelli

Concerto pour clarinette - Mozart

(sol. Thierry Maison)

Sous la direction de Wolfram Sauer

Cantique de Jean Racine - Gabriel Fauré

Sous la direction de Sébastien Portelli

Hymne Européen – Beethoven (Arr J. Langrée)

Entracte

Seconde Partie

Sous la direction de Sébastien Portelli

Messa di Gloria - Giacomo Puccini

Baryton - Bruno Picaudé
Ténor - Arnaud Hervé

Église Saint-Joseph, 55 rue Bossuet - 83200 Toulon